

"Often in the big cities, when you are in the concert hall, it's a very artificial kind of quiet, because you know that the city is roaring outside. But here, you feel, you are really in the country. You feel it inside and outside, that's lovely."

Brian Katz



Foto: Michael Hinnekort

Mit diesen Worten eröffnete der kanadische Gitarrist Brian Katz im August 2010 sein Rezital in der Klangscheune und drückte damit genau das Gefühl vieler Musiker aus, die hierher kommen.

Der Konzert- und Aufnahmesaal von Acustica Records hat seinen idyllischen Standort dort, wo sich «Fuchs und Hase gute Nacht sagen». Musiker lieben diese Atmosphäre, weil sie die Hektik der Stadt vergessen und sich voll auf ihre Musik konzentrieren können.